



---

## Spettacoli per famiglie

LAC  
Lugano Arte e Cultura  
Piazza Bernardino Luini 6  
6901 Lugano  
+41(0)58 866 4214  
[lac.comunicazione@lugano.ch](mailto:lac.comunicazione@lugano.ch)  
[www.luganolac.ch](http://www.luganolac.ch)



---

**12—13.11**

Do, ore 16:00  
Lu, ore 09:30 (scolastica)  
Teatro Foce

**Lavandaie di nuvole**

Cinzia Morandi, Monica Ceccardi

**03—04.12**

Do, ore 16:00  
Lu, ore 09:30 (scolastica)  
Teatro Foce

**Giovannin senza parole**

Catia Caramia, Andrea Bettaglio

**21—22.01**

Do, ore 16:00  
Lu, ore 09:30 (scolastica)  
Teatro Foce

**CartaSia**

Drogheria Rebelot, BIBOteatro

**04—05.02**

Do, ore 15:00 e ore 17:00  
Lu, ore 09:30 e ore 14:00 (scolastica)  
Studio Foce

**Hamelin**

Tonio de Nitto

**06.02**

Ma, ore 14:00 (scolastica) e ore 18:00 (pubblica)  
Teatro Foce

**Iliade**

Corrado d'Elia

**05—06.03**

Ma, ore 09:00 e ore 11:00 (scolastica)  
Me, ore 10:00 (scolastica) e ore 16:30 (pubblica)  
Studio Foce

**Il giardino di Gaia**

Marcello Chiarenza, Pietro Chiarenza

**10—11.03**

Do, ore 16:00  
Lu, ore 09:30 (scolastica)  
Teatro Foce

**Esterina 100 vestiti**

Daria Paoletta



---

12–13.11.2023  
Do, ore 16:00  
Lu, ore 09:30 (scolastica)  
Teatro Foce

**Lavandaie di nuvole**

con Cinzia Morandi, Monica Ceccardi  
visioni e scene Antonio Catalano  
idee sussurrate Gabriella Delmonte, Sissy Lou  
produzione Teatro Pan

In collaborazione con Rassegna Senza confini – Teatro Pan  
Nell'ambito di LAC edu

Nato dall'incontro pirotecnico tra Antonio Catalano, Cinzia Morandi e Monica Ceccardi, *Lavandaie di nuvole* è il nuovo spettacolo del Teatro Pan.

Se un ruscello fosse una musica antica? E se un vento fosse capace di portarci via i pensieri neri e fosse in grado di lavarci l'animo? Due lavandaie lavano sul bordo di un ruscello immaginario delle nuvole, le quali, tra giochi e gocciolii di acqua, si trasformeranno in animali, alberi e universi. Il loro destino sarà tornare a casa, dove tutto è nato: il mare, che come una grande madre le accoglie con tenerezza e gioia.



---

03—04.12.2023  
Do, ore 16:00  
Lu, ore 09:30 (scolastica)  
Teatro Foce

**Giovannin senza parole**

Teatro Pan  
drammaturgia Catia Caramia  
regia e scene Andrea Bettaglio  
con Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia Caramia, Nicolò Toschi  
musiche Nicolò Toschi  
costumi Maria Martinese  
disegno luci Michelangelo Campanale  
disegno del suono Roberto Cupertino  
aiuto regia Catia Caramia  
produzione CREST

In collaborazione con Rassegna Senza confini – Teatro Pan  
Nell'ambito di LAC edu

Un viaggio con gli occhi innocenti di un ragazzo per capire che la forza può essere esercitata anche attraverso le parole.  
Esiste un paese dove la prima grande regola è obbedire agli ordini del suo Capo, padrone anche della grande officina delle parole, che corregge a proprio piacimento. Questo è un grande giorno: il Capo ha deciso di fare un discorso ai suoi sudditi. Quali nuove regole li attendono?  
Ma l'imprevisto è in agguato e quando gli ordini sembrano regolare a perfezione ogni cosa, arriva un giovane, inconsapevole delle regole vigenti. Grazie ai suoi "errori", trasformerà l'intero paese, perché si sa, gli errori sono solo un tentativo di fare quello che non sa.



---

21—22.01.2024  
Do, ore 16:00  
Lu, ore 09:30 (scolastica)  
Teatro Foce

**CartaSia**

di e con Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes, Andrea Rizzo, Giovanni Consoli  
movimenti scenici Andrea Rizzo  
tutor Matteo Moglianesi  
costume e maschera Ilaria Ariemme  
voce radio Massimo Somaglino  
produzione Drogheria Rebelot / BIBOteatro  
in collaborazione con Laboratori Permanenti – Residenza Artistica Sansepolcro e La Corte Ospitale  
– Forever Young 2022

In collaborazione con Rassegna Senza confini – Teatro Pan  
Nell'ambito di LAC edu

*Progetto vincitore del bando "Portraits on Stage" 2021 – Laboratori Permanenti*  
*Progetto finalista del Premio N Uovo Teatro 2021 – Specchi Sonori*  
*Progetto finalista del bando Forever Young 2022 – La Corte ospitale*

Progetto vincitore del bando "Portraits on Stage" 2021 - Laboratori Permanenti, lo spettacolo coniuga dimensione corporea e teatro di figura portando in scena una tappa fondamentale della vita di tutti noi: lasciare il proprio nido e spiccare il volo.  
Bruno, artista geniale, è in crisi. Solo e senza nessun contatto con l'esterno, all'indomani di una mostra d'arte che potrebbe renderlo famoso, non è ancora riuscito a creare la sua opera. A trarlo d'impaccio dal blocco creativo sarà la materia stessa, la Carta, grezza prima e raffinata poi, che, nonostante i desideri e la volontà di Bruno, diventerà sempre più indipendente, fino a fargli scoprire che il modo migliore per stare al mondo è aprire la porta e lasciare che ognuno di noi, vada con le proprie gambe seguendo la strada che desidera.



---

04—05.02.2024  
Do, ore 15:00 e ore 17:00  
Lu, ore 09:30 e ore 14:00 (scolastica)  
Studio Foce

### **Hamelin**

uno spettacolo di Tonio de Nitto  
ispirato a *Il pifferaio magico* dei Fratelli Grimm  
drammaturgia e regia Tonio De Nitto  
dramaturg Riccardo Spagnulo  
con Fabio Tinella  
musiche originali Paolo Coletta  
voiceover Sara Bevilacqua  
sound designer Graziano Giannuzzi  
scena Iole Cilento  
burattini Michela Marrazzi  
luci Davide Arsenio  
costumi Lapi Lou  
assistente scenografia Claudia Zeppi  
produzione Factory compagnia transadriatica – Fondazione Sipario Toscana

In collaborazione con Rassegna Senza confini – Teatro Pan  
Nell'ambito di LAC edu

Un intreccio tra fiaba e realtà storica porta in scena un mistero irrisolto, occasione per riflettere sulla libertà e sulla capacità dell'arte e del teatro di sorprendere e rapire.  
La vicenda della fiaba *Il pifferaio di Hamelin* dei fratelli Grimm è nota: il pifferaio s'impegna a liberare la città di Hamelin dai topi, che vi hanno portato la peste, e incantandoli con il suono del suo piffero li guida verso il fiume Weser, dove moriranno annegati. Quando torna dal borgomastro per riscuotere il denaro che gli spettava, viene però cacciato. Allora il pifferaio decide di vendicarsi e incanta centotrenta bambini della cittadina, svanendo con loro in una caverna. Leggenda e realtà si fondono in un intreccio indissolubile: la città di Hamelin esiste davvero nel nord della Germania, dove c'è una targa che ricorda la misteriosa sparizione di centotrenta bambini e vige ancora oggi il divieto assoluto di suonare, anche in occasione di feste popolari, lungo la via Senzatamburi (Bungelosenstrasse).  
Cosa è successo ai bambini di Hamelin?



---

06.02.2024

Ma, ore 14:00 (scolastica) e ore 18:00 (pubblica)

Teatro Foce

**Iliade**

da Omero

progetto e regia Corrado d'Elia

con Corrado d'Elia

ideazione scenica, grafica e foto di scena Chiara Salvucci

tecnico luci Christian Laface

tecnico audio Gabriele Copes

In collaborazione con Centro Artistico MAT

Nell'ambito di LAC edu

Ascoltare l'*Iliade* davanti a un moderno cantore, a un aedo contemporaneo, vuol dire riavvolgere quel filo che collega mito, epica, narrazione e presente.

Ancora oggi sentiamo l'urgenza di raccontare e ascoltare la storia straordinaria dell'*Iliade*, uno dei pilastri della nostra letteratura. I sentimenti degli esseri umani non hanno tempo: l'amore e l'odio che Omero cantava quasi tremila anni fa hanno la stessa dirompente potenza capace di emozionare e di far riflettere, perché inconsapevolmente tutti noi siamo intrisi dell'umanità del mito.

Corrado d'Elia propone una riscrittura in forma rigorosamente poetica, in un intenso monologo che permette all'antico di farsi contemporaneo e all'ancestrale di incarnarsi nel tempo nuovo.

Uno spettacolo ricco di emozioni e dalla potenza evocativa straordinaria, in cui D'Elia dà letteralmente corpo alla narrazione, facendo rivivere sul palco i protagonisti della storia.



---

05—06.03.2024

Ma, ore 09:00 e ore 11:00 (scolastica)

Me, ore 10:00 (scolastica) e ore 16:30 (pubblica)

Studio Foce

**Il giardino di Gaia**

di Marcello Chiarenza

regia Pietro Chiarenza

con Elena Chiaravalli e Karin Hochapfel

musiche originali Carlo Cialdo Capelli

oggetti di scena Elvis van der Meyden

In collaborazione con Rassegna Senza confini – Teatro Pan

Nell'ambito di LAC edu

Una storia simbolica alla scoperta delle stagioni, con farfalle, piccoli alberi, fiori, specchi d'acqua, uova magiche e pesci volanti che passano dalle mani delle attrici a quelle dei bambini.

*Il giardino di Gaia* si trasforma con il passare delle stagioni e di un pulcino che non vuole uscire dal suo guscio perché sta bene al caldo nel suo uovo. Il racconto si muove nello spazio circolare di un grande tappeto di iuta che accoglie gli spettatori, dove le due custodi del giardino Gaia ed Aprile condurranno i giovani ospiti in un magico viaggio, accompagnato da canto e musica per coinvolgere anche i bambini più piccoli.



---

10–11.03.2024  
Do, ore 16:00  
Lu, ore 09:30 (scolastica)  
Teatro Foce

**Esterina 100 vestiti**

di e con Daria Paoletta  
costumi Lisa Serio  
sarta Lucia Caliandro  
organizzazione Mary Salvatore  
luci, scene, regia Enrico Messina

In collaborazione con Rassegna Senza confini – Teatro Pan  
Nell'ambito di LAC edu

Tutti, almeno una volta, nella nostra classe abbiamo incontrato un'Esterina: una bimba a cui sembrano negate molte possibilità a causa dell'estrazione sociale e delle condizioni economiche della sua famiglia e per questo è emarginata e schernita a scuola. Lucia è in V elementare ed è alle prese con l'arrivo in classe di una nuova compagna, Esterina. La bimba ha il corpo grande, le mani rovinare, parla in modo strano, ha il colletto del grembiule stropicciato e indossa sempre gli stessi pantaloni... eppure dice di avere cento vestiti nell'armadio. Tra gioie e dolori, la piccola Lucia osserva i suoi compagni di classe manifestare ostilità nei confronti di Esterina, incapaci di dimostrare spirito di accoglienza e comprensione verso di lei. In una narrazione in cui il bullismo fa solo capolino, attraverso gli occhi curiosi e attenti di Lucia, gli spettatori bambini e adulti possono riflettere su come ci si debba porre davanti alla prepotenza.