



La Regionale

La Regionale è una mostra collettiva a cadenza biennale che riunisce i lavori di artiste e artisti provenienti dal Ticino e dal Grigioni italiano. Piattaforma per la promozione della scena artistica della Svizzera italiana, presenta al pubblico le produzioni artistiche selezionate da una giuria indipendente attraverso un bando pubblico. La mostra sarà fruibile dall'8 dicembre 2023 al 28 gennaio 2024 presso la prestigiosa Villa Ciani di Lugano.

Il progetto è ideato e a cura dell'Associazione ACXSI (Arte Contemporanea per la Svizzera italiana) e coprodotto con la Città di Lugano.

16.12

Sa, dalle ore 15:00

Villa Ciani

Mimesis

Elena Boillat

13.01

Sa, ore 17:00

Villa Ciani

Coreomedia

Ariella Vidach, Claudio Prati

27.01

Sa, ore 17:00

Villa Ciani

Camilla Sparksss

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6901 Lugano
+41(0)58 866 4214
lac.comunicazione@lugano.ch
www.luganolac.ch



PERFORMANCE

16.12.2023

Sa, dalle ore 15:00

Villa Ciani

Mimesis

A one to one performance

ideazione, progetto e performance Elena Boillat

collaborazione sonora Federica Furlani

progetto vincitore bando di mediazione in danza 2017

promosso e sostenuto dal Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e da Reso – Rete danza svizzera

Nell'ambito de La Regionale – Mostra d'arte della Svizzera italiana

“Hai mai passato più di 2 minuti davanti ad un'opera d'arte e ... provato a danzarla?”: partendo da questa domanda, Elena Boillat – artista indipendente attiva nell'ambito delle arti performative come interprete e creatrice poliedrica – si interroga sul connubio tra osservazione, relazione ed emozione, sui meccanismi alla base della visione percettiva di un'opera d'arte e su come questi influenzino la condizione del corpo posto di fronte ad essa.

Mimesis è un atto empatico tra due persone, artista e spettatore – che diventa anch'esso creatore –, per fare un'esperienza condivisa agibile ovunque ci sia un'opera che si lasci guardare.

Il lavoro nasce come progetto di mediazione in danza, vincitore del bando promosso dal DECS e da Reso – Rete danza svizzera nel 2017, creato appositamente per musei e spazi espositivi.

Durante la tournée nazionale per il Tanz Fest 2019, il progetto viene ospitato non solo in musei ma anche in sale extra-museali e spazi culturali alternativi, dove Elena Boillat decide di utilizzare opere di artisti locali indipendenti, creando così nuove modalità di collaborazione e contaminazione tra linguaggi e mestieri.

Mimesis è quindi un'esperienza in cui è l'opera d'arte a farsi tramite, diventando essa stessa l'oggetto della mediazione e di nuove possibili ispirazioni.

“La prima urgenza di creare un progetto di questo tipo – afferma Elena Boillat – è scaturita dalla necessità di riprendersi il tempo: visito spesso i musei e ho notato che la maggior parte di noi trascorre meno di due minuti davanti ad un'opera d'arte. Ecco che ho voluto creare uno spazio nello spazio, dove poter stare in contatto con la propria percezione qualche minuto in più, guardando con gli occhi ma anche con il resto del corpo.

Con la performance *one to one* desidero inoltre portare l'attenzione sul ribaltamento dei ruoli dove lo spettatore diventa creatore e l'artista sua guida e inevitabilmente anche il suo pubblico. Che sia all'interno di un museo o in uno spazio altro, voglio dare luogo ad un atto empatico attraverso un'esperienza condivisa.

Grazie ad una relazione di fiducia, lo spettatore si lascia guidare nell'osservazione corporea e sensoriale dell'opera d'arte, diventando creatore di movimenti intimi e personali: anche solamente girare un polso, aprire e muovere le braccia o dondolare sul posto è danza, proprio perché nasce dal corpo.”



DANZA
13.01.2024
Sa, ore 17:00
Villa Ciani

Coreomedia

idea e regia Ariella Vidach, Claudio Prati
produzione Ariella Vidach AiEP – Avventure in Elicottero Prodotti

Nell'ambito de La Regionale – Mostra d'arte della Svizzera italiana

La coreografa e danzatrice Ariella Vidach e il videoartista Claudio Prati – direttori artistici di AiEP – creano una coreografia ad hoc per *La Regionale – Mostra d'arte della Svizzera italiana*, presentandola negli splendidi e suggestivi spazi di Villa Ciani.

L'intervento performativo di AiEP propone delle coreografie inedite site specific, inserite in un contesto spazio-temporale che espande le dimensioni del reale e colloca i danzatori e il pubblico in "soglia". Uno spazio intermedio ibrido, al limite del confine tra realtà e virtualità, dove è possibile sperimentare nuove percezioni del corpo e dell'ambiente, relazionandosi con gli elementi che lo compongono così come con i soggetti che lo animano.



MUSICA
27.01.2024
Sa, ore 17:00
Villa Ciani

Camilla Sparksss

Nell'ambito de La Regionale – Mostra d'arte della Svizzera italiana

Camilla Sparksss, artista multidisciplinare svizzero-canadese, torna a *La Regionale* con una performance audiovisiva improvvisata sul tema della ciclicità, integrando dal vivo l'uso di *endless grooves* su vinile, sintetizzatori e *spoken words*.

Il suo album di debutto, *For You The Wild* (2014), è un'istintiva miscela di musica elettronica sperimentale *dark wave* degli anni '80 eseguita insieme a un danzatore lo-fi sul palco, con il quale intraprende un tour come "opening act" per il Jon Spencer Blues Explosion 2014 European Tour. Nel 2019 pubblica il suo secondo album intitolato *Brutal*, una miscela di pop elettronico sperimentale e lo-fi con collage melodici di una vasta gamma di stili e di genere, eseguiti con giradischi, sintetizzatori grassi e voce. Nel 2020 dà alla luce un album di remix completo, *Brutal Remix*, contenente sedici remix realizzati da diversi artisti.

Dal 2013 Camilla Sparksss si è esibita in oltre 400 spettacoli dal vivo in Europa, Nord Africa, Canada e Stati Uniti in locali, teatri e festival come Kilbi festival, La Machine Du Moulin Rouge, Holland Festival, Eurosonic, Centre Culturel Suisse à Paris e molti altri.

Nel 2016 viene nominata per lo Swiss Music Prize con la sua band post punk *Peter Kernel*. È anche cofondatrice dell'etichetta indipendente svizzera On The Camper Records.

Il suo ultimo album audiovisivo si intitola *Camilla Sparksss Lullabies* e combina vinili animati e storie melodiche della buonanotte per adulti, interamente composte con *groove* infiniti, *mellotron* e *spoken words*.