



Proiezione

Lugano Dance Project

28.05

Sa, ore 11:00

29.05

Do, ore 11:00 e 18:00

LAC, Sala 4

LAC

Lugano Arte e Cultura

Piazza Bernardino Luini 6

CH-6901 Lugano

+41(0)58 866 4200

www.luganolac.ch

Freak Out!

Monte Verità. Der Traum vom alternativen Leben

regia Carl Javér

produzione Vilda Bomben Film, 2014

in coproduzione con Maja.de. Filmproduktion, Filmgate Films, Final Cut for Real, Hallum og Jensen, Film i Väst and MDR

in collaborazione con ARTE, SVT, NRK, DR, YLE, RUV

durata 89 min.

in tedesco e inglese

con sottotitoli in inglese, tedesco e francese

***Freak Out!* è un film documentario sulla storia del Monte Verità, che si sviluppa grazie a interviste, materiali d'archivio e animazione. È il 1900 quando la pianista Ida Hofmann, insieme ad Henri Oedenkoven, diventa l'anima e il corpo di due decenni di vita all'insegna del vegetarianismo, della libertà, del femminismo e dell'utopia.**

A più di 100 anni di distanza, la vicenda della collina sopra Ascona continua ad intrigare: a intervalli regolari, la vita degli stravaganti ospiti del sanatorio - costruito dove ora sorge un bell'albergo Bauhaus - stimola l'immaginario di artisti, scrittori e registi.

Il regista Carl Javér ha realizzato un film, a metà tra l'animazione e la ricostruzione storica, sui pionieri di Ascona, raccontando la storia di un gruppo di giovani della classe media che nel 1900 si ribellarono al loro tempo e diedero vita all'originale comunità alternativa. Attraverso i loro occhi, il film ci svela le misteriose somiglianze tra il nostro tempo e ciò a cui si sono ribellati all'inizio del XX secolo.

Freak Out! ha partecipato a 20 festival cinematografici vincendo 10 premi.

Carl Javér

Classe 1972, studia cinema documentario all'Università Popolare Nordica di Biskops-Arnö. Dirige sette documentari tra cui tre grandi serie documentarie. Oltre alla carriera di regista e montatore, conduce workshop ed è docente di cinema documentario. Tra i suoi film, si ricordano *Tel al-Zaatar - The road back* (1996), nominato e premiato agli ECHO TV and Radio Awards, *Heroin* (2003), *Warehouse No 180* (2005) e *Everyone Finds Love But Me* (2007). Le serie documentarie includono *The Hospital* (1999), *The Highschool* (2001) e *The Crash* (2010). Realizza il corto *Freia and the*



Wannabe Indians (2012). *Freak Out!* (2014) è il suo primo grande documentario a livello europeo. Il suo ultimo film, *Reconstructing Utøya* (2018), presentato in anteprima internazionale alla Berlinale 2019, ha avuto la nomination per due Guldbagge, i premi dell'Accademia svedese, come miglior documentario e miglior regista.